

# Benoît GUILLOU



53, rue Custine  
75018 Paris  
FRANCE



06.74.06.05.45



[guillouben@gmail.com](mailto:guillouben@gmail.com)  
[www.benoitguillou.com](http://www.benoitguillou.com)

Né le 27/06/1987

## COMPETENCES

---

**SETUP/ANIM** Maya, 3DSMax (CharacterStudio)  
**PROGRAMMING** MEL Script, MAXScript  
**MODELING** Maya  
**COMPOSITING** After Effects, Photoshop  
**WEB DESIGN** XHTML/CSS, PHP/MySQL

## INTRODUCTION

---

J'avoue avoir un faible pour le SETUP. J'aime le fait qu'il mélange une approche à la fois artistique (MODELING/ANIMATION) et technique (PROGRAMMING), qu'il propose toujours de nouveaux challenges ou encore qu'il nécessite curiosité et envie d'apprendre, toujours.

De plus, mon expérience, courte mais riche, m'a permis d'ouvrir les yeux sur les contraintes de production dans différents milieux (PUB, LONG METRAGE, SERIE ANIMEE, ...).

Etant jeune, motivé et doué d'une capacité d'apprentissage rapide, j'espère, à l'avenir, pouvoir continuer à découvrir, apprendre et voyager au travers de projets toujours plus intéressants.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- 2011 · Setup / Animation chez **Wizz** (Paris, FRANCE) 04<sup>11</sup>  
*Ajustements de setup et animation de props sur une publicité Coca-Cola pour la Chine (Maya).*
- 2010 · Setup chez **Duran** (Paris, FRANCE) 02<sup>10</sup>-03<sup>11</sup>  
*Setup (Character & Props) et développement d'outils sur le long métrage « La Mécanique du Coeur », réalisé par Mathias Malzieu et Stéphane Berla (Maya, MELScript).*
- 2009 · Animateur chez **Studio Hari** (Paris, FRANCE) 09<sup>09</sup>-11<sup>10</sup>  
*Animation sur la série animée, « Léon, (T)erreur de la Savane » (3DSMax, Character Studio).*
- Character TD chez **Studio Hari** (Paris, FRANCE) 12<sup>08</sup>-08<sup>09</sup>  
*Setup (Character & Props) sur la série animée, « Léon, (T)erreur de la Savane » (3DSMax, Character Studio), et sur le pilote de la série animée « The Gees » (3DSMax).*
- 2008 · Graphiste Stagiaire chez **Akama Studio** (Paris, FRANCE) 08<sup>08</sup>-10<sup>08</sup>  
*Setup et Animation sur une série de 3 spots publicitaires pour Nescafé (3DSMax).*
- 2007 · Graphiste chez **Polymorph Software** (Pacé, FRANCE) 10<sup>07</sup>  
*Poursuite du projet débuté en stage.*
- Graphiste Stagiaire chez **Polymorph Software** (Pacé, FRANCE) 07<sup>07</sup>-09<sup>07</sup>  
*Réalisation d'un projet de Jeu Vidéo, « Le Défi des Profondeurs ». Design et Modélisation de personnages, Setup et Animation (Maya).*

## REALISATIONS PERSONNELLES

---

- 2010 · « Madness » : [Clip vidéo](#) pour **Bloombox**.  
*Réalisation d'un clip vidéo (live et incrustations) sur le morceau « Madness », de Bloombox.*
- 2009 · Habillage vidéo pour l'association **Diaphonics**.  
*. Réalisation de clips d'habillage (générique, transitions, ...) pour une série de reportages.  
. Habillage d'un montage de défilé de mode (incrustations de logo sur le podium, ...).*
- 2007 · Animation préambule au court-métrage « **Le Complexe du Hamster** », de Thomas Griffet.  
*Réalisation d'une vidéo « logo » pour SoulProd.*

## **FORMATIONS**

---

2005 - 2008 **Sup'Infograph** – ESRA Bretagne (Rennes, FRANCE)  
*Réalisation, chaque année, d'un film de fin de cycle :*  
3<sup>ème</sup> année – « Krush » (8'14), Maya – [www.krush-lefilm.com](http://www.krush-lefilm.com)  
2<sup>ème</sup> année – « Twit-Twit » (4'40), Maya – [www.twit-twit.com](http://www.twit-twit.com)  
1<sup>ère</sup> année – « Tant Qu'il y Aura des Ombres » (3'), 3DSMax

2005 **Baccalauréat Scientifique**  
*Lycée Notre-Dame de Rezé, Mention Bien*

## **LANGUES**

---

ANGLAIS    Parlé, Ecrit